**TUẦN 3-MÔN VĂN –KHỐI 10**

**Tiết 8-9 CHIẾN THẮNG MTAO- MXÂY**

( Trích Đăm Săn – sử thi Tây Nguyên)

**I. Tìm hiểu chung:**

1**. Khái niệm sử thi**: ( SGK)

2.**Phân loại:**

-Sử thi thần thoại

-Sử thi anh hùng.

3.**Sử thi Đăm Săn ( SGK)**

**4. Đoạn trích:**

*a. Vị trí*: phần giữa tác phẩm

*b. Nội dung*: kể về cuộc giao chiến giữa Đăm Săn và Mtao Mxây. Đăm Săn chiến thắng, cứu được vợ và thu phục được dân làng của tù trưởng Mtao Mxây

*c. Bố cục*: 3 phần.

- Phần 1: Từ đầu đến “cắt đầu Mtao Mxây đem bêu ngoài đường” ⭢ Cảnh trận đánh giữa hai tù trưởng.

- Phần 2: Tiếp đến “Họ đến bãi ngoài làng, rồi vào làng” ⭢ Cảnh Đăm Săn cùng nô lệ ra về sau chiến thắng.

- Phần 3: Còn lại ⭢ Cảnh Đăm Săn ăn mừng chiến thắng.

**II. Tìm hiểu văn bản:**

**1/ Cảnh trận đánh giữa hai tù trưởng.**

|  |  |
| --- | --- |
| Mtao Mxây | Đăm Săn |
| Hiệp 1:   * Mtao Mxây múa khiên trước, khiên kêu lạch xạch như quả mướp khô * Kém cỏi nhưng Mtao Mxây vẫn huênh hoang | * Đăm Săn bình tĩnh, thản nhiên * Ngươi múa chơi phải không? |
| Hiệp 2:   * Mtao Mxây hoảng hốt chạy trốn, chạy bước cao bước thấp. * Chém Đăm Săn nhưng trượt , cầu cứu Hơ Nhị | * Đăm Săn múa một lần xốc tới, một lần xốc tới nữa chàng vượt một đồi lồ ồ . Chàng chạy vun vút qua phía đông , vun vút qua phía tây…. |
| Hiệp 3: | * Đăm Săn múa trên cao, gió như bão, múa dưới thấp gió như lốc . Cây cối chết rụi . Chàng múa chạy nước kiệu , quả núi ba lần rạn nứt…. |
| Hiệp 4: | * Thần linh giúp sức Đăm Săn đuổi theo và giết chết kẻ thù. |

* Nhận xét:

Đăm Săn là người anh hùng tài năng phi thường. Đăm Săn đã chiến đấu vì danh dự , hạnh phúc gia đình và sự phồn vinh của thị tộc.

**2/ Cảnh Đăm Săn và nô lệ ra về sau chiến thắng:**

* Đăm Săn kêu gọi dân làng theo mình.Cả 3 lần chàng đều nhận được sự hưởng ứng ,đồng ý của dân làng :
* Điều đó có ý nghĩa:

Họ đều xem Đăn Săn là tù trưởng ,là anh hùng của họ.

Lòng mến phục, thái độ hưởng ứng tuyệt đối

Khẳng định lòng trung thành tuyệt đối của nô lệ đối với Đăm Săn.

* Thể hiện sự thống nhất cao độ giữa giữa quyền lợi khát vọng của cá nhân anh hùng sử thi với quyền lợi khát vọng của cộng đồng.
* Khẳng định ý nghĩa của cuộc chiến: Nhằm hợp nhất các bộ tộc, thúc đẩy sự phát triển của xã hội.

**3/ Cảnh ăn mừng chiến thắng :**

* Nghệ thuật: Câu cảm thán, hô ngữ, so sánh, trùng điệp , liệt kê…biểu hiện của sự vui sướng, tưng bừng tấp nập của sự giàu có .
* Bức tranh hoành tráng của lễ mừng chiến thắng > Thể hiện sự lớn lao về tầm vóc lẫn chiến công của người anh hùng.
* Ngợi ca uy quyền, vẻ đẹp, hành động của người anh hùng.
* Tuy kể về chiến tranh nhưng tác giả dân gian vẫn hướng về cuộc sống thịnh vượng, sự đoàn kết thống nhất và sự lớn mạnh của cộng đồng.Đó là khát vọng lớn lao mafhoj muốn gửi gắm vào nhân vật anh hùng ,vào những cuộc chiến tranh.

**III/ Nghệ thuật:**

* Ngôn ngữ trang trọng , giàu hình giàu nhịp điệu, phép so sánh và phóng đại được sử dụng hiệu quả cao.
* Đặt nhân vật trên nền cảnh rộng lớn của cộng đồng > người anh hùng không hề đơn độc.
* Đặt Đăm Săn bên cạnh các tù trưởng > Nổi bật người anh hùng kiệt xuất.

**IV/ Ghi nhớ ( SGK)**